[**Международная федерация ассоциаций кинопродюсеров**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%83%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%84%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B9_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B4%D1%8E%D1%81%D0%B5%D1%80%D0%BE%D0%B2) **(ФИАПФ)**

В связи с тем, что уже стало очевидным, что аудиовизуальная индустрия по всему миру одна из первых наиболее сильно пострадала от глобального кризиса, сложившегося в связи с COVID-19, ФИАПФ обратилась к своим членам с предложением принять ряд антикризисных мер.

В своем обращении ФИАПФ обращает особое внимание на то, что кризис затронул абсолютно все звенья цепочки от производства контента до его распространения. Отсюда вытекает необходимость действовать солидарно при решении образовавшихся проблем, поскольку в данной ситуации защита индивидуальных интересов одной группы может стать решением для всех звеньев цепочки.

В данном контексте ФИАПФ предлагает следующий план действий:

Взаимодействие с партнерами по дистрибьюции и профсоюзами, в частности, совместно призывая к дополнительной государственной финансовой помощи, направленной на улучшение существующих национальных и региональных программ поддержки. То же самое касается ослабления административных и финансовых правил, применяемых национальными и региональными программами, для того чтобы дать производственным компаниям возможность решить насущные потребности в движении денежных средств.

Разработка специального документа, объясняющего последствия сложившегося глобального кризиса для продюсеров, который будет одобрен международными, региональными и национальными ассоциациями продюсеров.

Картирование экономических мер, принимаемых национальными правительствами - общими и специфичными для аудиовизуальной индустрии, если таковые имеются - чтобы позволить национальным ассоциациям продюсеров ссылаться на опыт других стран в их усилиях по защите интересов местных представителей индустрии. На картах также должно быть отражено то, как местная экосистема реагировала на закрытие кинотеатров.

Регулярное обновление информации о событиях, связанных с международными кинофестивалями, в частности о том, как их отмена или перенос отразились на отношениях с продюсерами.

Незамедлительные действия:

Всемирный профсоюз UNI MEI, представляющий работников теле- и киноиндустрии по всему миру, предложил ФИАПФ подписать декларацию, разработанную UNI MEI с учетом интересов глобального сообщества\*.

*\* Текст декларации прилагается к письму.*

Члены Еврокомиссии, отвечающие за подпрограмму «МЕДИА» программы ЕС «Креативная Европа», сообщают, что они занимаются разработкой комплекса мер в рамках реализации программы «МЕДИА». Они также «находятся в контакте с Европейским инвестиционным фондом, чтобы выяснить, в какой степени существующий гарантийный механизм для индустрии культуры и творчества может помочь смягчить негативные последствия кризиса».

Кроме того, ЕС разрабатывает свой комплекс мер по решению экономических последствий COVID-19 и ФИАПФ будет призывать включить индустрию кино и телевидения в правовые инструменты, разработанные ЕС.

Генеральный директор ФИАПФ

Бенуа Жинисти 24 марта 2020г.